
Songes et Visions

Dimanche 6 novembre 2016

Sainteté à l'Éternel Créateur!

SONGES ET VISIONS

par

Jeanine SAUTRON

ÉGLISE DE LA PHILADELPHIE,

Le "RESTE"

**qui garde les COMMANDEMENTS
de DIEU, y compris le SABBAT
DU SEPTIÈME JOUR, le SAMEDI,
ET la FOI de JÉSUS.**

La FOI de JÉSUS:

L'ESPRIT DE

LA PROPHÉTIE.

(1)

**LA MÉDIATION DE JÉSUS
EST TERMINÉE.
LA PORTE DE LA GRÂCE
EST FERMÉE.
IL EST TARD!**

Songes et Visions

Chapitre 522–1, Vision No. 1

(2) Je me trouvais dans le sanctuaire du ciel, au lieu saint. Je regarde et je vois un grand rideau devant moi, et j'étais là à côté d'une table.

(3) Il faisait un peu sombre avec le rideau tiré. Mais je voyais un grand rideau rouge cramoisi. Dans le tissu, je vois des *figures d'anges* brodés au fil d'or.

(4) J'attendais un moment, quand je vis JÉSUS sortir de l'autre côté du rideau.

(5) Il me dit: "**Attends-moi ici. Je reviens.**

Ma grâce te suffit."

(6) Je vois JÉSUS aller vers un homme au dehors. La porte du sanctuaire étant ouverte, je voyais et entendais leurs propos.

(7) JÉSUS disait à cet homme d'aller avec la septième (7^{ème}) coupe vers le soleil levant. Il lui donnait l'itinéraire à prendre pour aller sur la terre.

(8) Je réalise que la terre est grande. Il devait suivre les indications comme sur une carte.

Songes et Visions

Chapitre 522–1, Vision No. 2

VISION

(1) Après cet entretien avec l'homme qui avait la septième (7^{ème}) coupe de la colère de Dieu, JÉSUS, grand et majestueux, entre dans le sanctuaire, passa vers moi et me dit d'attendre.

(2) Je regardais JÉSUS. Son visage m'a paru grave et solennel. Je le regarde encore. JÉSUS avait pleuré. Lorsqu'il m'a dit de rester derrière ce rideau, il avait des sanglots dans sa voix.

(3) J'attendais. Je regarde encore ce grand rideau derrière lequel j'étais. Je commençais à trembler quand soudain, j'étais attirée par une fumée odorante qui sortait derrière, de l'autre côté de ce grand rideau. Je vois de la fumée; je tremblais.

(4) Je vois JÉSUS venir vers ce grand rideau rouge cramoisi derrière lequel j'étais. Il passait tout près. Au début, je voyais une ombre qui repassait, bougeait et passait et repassait; puis après quelques minutes, je vois au travers du rideau un homme grand, vêtu d'un manteau rouge couleur de sang, un encensoir fumant dans sa main droite.

(5) J'étais dans la fumée qui sortait de son encensoir. Je le voyais le balancer pour en faire sortir de la fumée. J'entendais le bruit des clochettes qui tintaient.

(6) Ce qui a retenu mon attention, j'ai vu qu'il était grand, très grand; et il marchait doucement, très doucement derrière ce rideau très haut.

(7) Je découvre, ce personnage me faisait trembler. J'étais faible quand mon attention fut attirée par cet homme vêtu d'un manteau rouge, avec le bruit des clochettes sous le bas de sa robe. C'était des clochettes d'or.

(8) Je le voyais de dos. Il était très grand, d'une large carrure des épaules.

(9) Je n'entendais plus le bruit des clochettes. Je me demandais ce qui se passait derrière ce rideau. Un silence profond; plus de fumée, plus de bruit.

(10) Oh! Quelle surprise quand je réalise que cet homme était au bout du rideau; et il l'avait tiré un peu pour que je le voie de l'autre côté. Cet homme ne me parlait pas.

(11) J'étais bloquée dans sa tenue. Il me regarde. Je baisse la tête. Je lève à nouveau la tête. Je le regarde; il était toujours là.

(12) Il me regarde. Je baisse encore la tête. Je le regarde à nouveau. Je commençais à trembler.

(13) Il me sourit. Je baisse encore la tête. Je le regarde à nouveau. Il me sourit longtemps et avait toujours ce regard qui me faisait prendre conscience qu'il lisait en moi comme dans un livre ouvert.

(14) Je décide de moi-même de le regarder. Il me sourit. Je me demandais: "Qui est-il? Qui est cette personne dans cet accoutrement de prêtre, vêtu d'un manteau rouge couleur de sang, avec un encensoir fumant?" Au bas de son manteau des clochettes dorées, et un pectoral sur sa poitrine, sur lequel de grosses pierres de toutes sortes de couleurs étaient incrustées. Un bandeau ornait son front:

"Sainteté à l'Éternel."

(15) Je l'ai reconnu. C'est JÉSUS, c'est JÉSUS! Il me regardait toujours.

(16) Il se retira quand il sut que j'ai compris qu'il était JÉSUS, dans sa robe sacerdotale. J'étais apaisée. JÉSUS est dans ce lieu.

(17) J'ai attendu un moment derrière ce rideau grand, large, très haut, brodé de *figures* d'anges au fil doré. Ce rideau à la couleur cramoisi, rendait ce lieu où j'étais sombre. Il n'y avait pas tellement de lumière. Comme ce rideau ne touchait pas le sol dans ce lieu, j'ai pu voir les clochettes dorées dans le bas de son manteau rouge.

Songes et Visions

Chapitre 522–1, Vision No. 3

VISION

(1) Le rideau s'ouvre. Il n'y avait pas de paroles entre JÉSUS et moi. J'étais en vision pour voir ce qui se passait au lieu très saint.

(2) J'ai vu cette marche lente, lourde, comme les pas d'un petit enfant. J'ai senti en même temps une tristesse dans ce moment au lieu très saint. Il ne m'était pas permis d'entrer au lieu très saint. Cet instant était solennel.

VISION

(3) Je vois ce prêtre, grand, dans son habit sacer-

dot. Il regardait vers l'autel du propitiatoire.

(4) Je vois en vision du sang sur cet autel. Ce prêtre JÉSUS regardait ses mains avec les cicatrices, et il disait:

"Père, mon sang!

Mon sang!

Mon sang!"

(5) Il agitait son encensoir fumant. Il resta un moment devant cet autel, puis se retira doucement, lentement.

(6) Je vois qu'il déposa l'encensoir par terre, à côté de lui. Il enleva le pectoral de pierres de dessus sa poitrine. — J'ai trouvé que c'était lourd— Il le prit avec délicatesse et le posa sur une table qui était à sa portée.

(7) Je vois qu'il avait détaché le pectoral de pierres et détachait le manteau rouge couleur de sang par derrière dans le dos. Puis il le fit glisser le long de son corps en le retirant, et le laissa tomber sur le sol.

(8) Il le ramassa soigneusement, le plia et le mit avec le pectoral de pierres, tout en ayant soin d'enlever les clochettes d'or, l'une après l'autre.

(9) JÉSUS n'avait plus l'habit de prêtre, ni le pectoral de pierres. Il était JÉSUS avec son vêtement blanc de la justice de Dieu.

(10) Je m'approche. Je vois que l'encensoir était éteint:

Fin de

la médiation de JÉSUS

dans le lieu très saint.

(11) Je regarde vers l'autel, sur la gauche, la gloire du Père. JÉSUS se retourne et me dit:

"Ma grâce te suffit."

(12) J'entendais la voix du Père:

"Il est mon fils bien-aimé,

en qui j'ai mis

toute mon affection."

(13) Après s'être allégé de tout ce qui était dans l'habit de prêtre, JÉSUS était détendu, calme, apaisé.

(14) JÉSUS me dit:

"Approche-toi de moi,

encore plus près de moi,

Ma grâce te suffit."

(15) Je restais loin. Je n'osais pas venir vers lui. J'ai

senti combien j'étais charnelle. J'ai eu crainte de perdre la vie.

⁽¹⁶⁾ Il me dit: "**Viens au lieu saint près de moi.**"

— Je lui ai obéi.

Songes et Visions

Chapitre 522–1, Vision No. 4

⁽¹⁾ JÉSUS n'avait plus son habit rouge de prêtre, ni le pectoral de pierres, ni les clochettes. Je le vois dans son vêtement blanc et son turban. Il était allégé de tout cet accoutrement et marchait normalement.

⁽²⁾ Avant la venue du messager pour me ramener, JÉSUS vint vers moi et me dit: "**Les six coupes de la colère ont été mélangées avec la miséricorde de Dieu. Autrement, tous les habitants de la terre et tout ce qui vit ici-bas mourraient tous.**"

⁽³⁾ "**Mais — il est proche— quand je dirai au septième (7^{ème}) ange de verser la septième (7^{ème}) coupe sur la terre, il n'y aura plus d'habitants, ni de pays, tout sera détruit. Cette coupe sera déversée sans la miséricorde de Dieu.**"

⁽⁴⁾ "**Je viens sur les nuées des cieux.**"

⁽⁵⁾ "**Retiens ta couronne.**"

⁽⁶⁾ "**Dis à tes frères et soeurs de l'Église de la Philadelphie, le "Reste", et à mes frères et soeurs Juifs dans le monde —JÉSUS avait une pensée pour eux— de retenir leurs couronnes.**

JE VIENS.

SOYEZ PRÊTS!

⁽⁷⁾ Je suis restée un moment avec JÉSUS dans le sanctuaire. Je marchais à côté de JÉSUS.

⁽⁸⁾ Je vois: Le rideau rouge cramoisi, brodé de figures d'anges au fil doré, qui séparait le lieu saint du lieu très saint, fut complètement tiré. Il n'y a plus de séparation.

⁽⁹⁾ JÉSUS dit: "**La médiation pour les pécheurs n'est plus. J'ai terminé, il n'y a plus de grâce pour les péchés du monde.**"

⁽¹⁰⁾ Je regarde. JÉSUS est là avec moi. Je lui dis: "C'est grand, très grand, ce lieu." C'était devenu une seule pièce grande, très grande. J'ai vu autres choses

dont je ne pouvais pas me souvenir.

⁽¹¹⁾ JÉSUS me dit: "**Tu es épuisée de la vision. Ton messager te ramènera ici pour recevoir de mes instructions.**"

⁽¹²⁾ Je le vois, mon messager est près de moi. Il écoutait JÉSUS attentivement: "**de me ramener sur la terre,**" et il lui dit qu'il me ramènera ici bientôt.

⁽¹³⁾ En sa présence, JÉSUS me dit:

"Je suis heureux.

J'ai mon épouse avec moi dans ce lieu."

⁽¹⁴⁾ Il m'explique: Dans la personne de ses saints, je représentais l'Église de la Philadelphie, le "Reste", et ses frères et soeurs Juifs dans le monde. **Je représentais cette épouse qu'il viendra enlever de la terre.**

⁽¹⁵⁾ Je regarde JÉSUS, grand, majestueux. Son visage me laissait voir une souffrance profonde. JÉSUS a pleuré.

⁽¹⁶⁾ Il me dit: "**Tu vas revenir ici.**"

⁽¹⁷⁾ JÉSUS lui demanda de me ramener, car le temps de la vision touchait à sa fin. Puis il nous laissa.

⁽¹⁸⁾ Je le regardais repartir vers le lieu très saint. Il prit son encensoir fumant et se plaça devant l'autel du propitiatoire.

⁽¹⁹⁾ Nous le regardions, mon messager et moi, dans une fumée épaisse. Ne le voyant plus dans cette fumée, JÉSUS se retira brièvement de cette fumée et nous regarda, car nous étions, le messager et moi, dans le sanctuaire.

⁽²⁰⁾ Je regarde JÉSUS, les regards sur moi. Son regard me disait combien il est peiné profondément de mettre fin, de terminer la médiation par son sang pour les coupables. Je sentais dans ce regard une douleur profonde.

⁽²¹⁾ J'étais attristée profondément. Mon messager le regardait. Nous étions attristés, car il souffrait.

⁽²²⁾ Mon messager comprit la position de JÉSUS dans cette épaisse fumée qui commençait à se répandre dans le lieu très saint et le lieu saint.

⁽²³⁾ Nous étions ensemble dans cette fumée parce que JÉSUS nous l'a permis:

"Ma grâce te suffit."

⁽²⁴⁾ La médiation est terminée pour le monde. Personne ne peut plus entrer sans sa grâce, par le sang de JÉSUS.

Songes et Visions

Chapitre 522–1, Vision No. 5

(1) JÉSUS a repris son oeuvre de médiateur dans le sanctuaire pour ceux qui ont été scellés du

sceau du Dieu vivant.

(2) Leur destinée:

“Dieu,

Nouvelle Jérusalem.”

(3) Il en sortira lorsque la septième (7^{ème}) plaie sera versée sur la terre.

(4) Il me dit: **JE VIENS!**

(5) Sans attendre, j’ai senti que mon messager me prit la main, et il me dit avec empressement: “Partons d’ici.” — Et je perdis la vision.

(6) Tant que JÉSUS était dans la position de prêtre, personne n’avait le droit d’entrer dans ce lieu très saint.

(7) J’ai pu être avec JÉSUS dans le sanctuaire. Son oeuvre de prêtre était terminée à ce moment-là.

(8) JÉSUS me dit, il en sortira à la septième (7ème) plaie.

Jeanine Sautron